

EL VAGAMUNDO

Su traje de desgracia y un gabán que le acompaña
siempre en silencio, preso de su cobardía
recuerda aquél ancestro y lo porta en su coraza
debatiendo entre su encanto y una barba de tres días

Amanece su recuerdo sin que llegue la mañana
se echa al hombro esa guitarra que su oído ya no afina
pasto costoso y en el centro su manada
andas nada, piensas poco, los Forraje lo decían

*Déjame que yo le cante un Rock n' Roll a la luna encendida
déjame que yo proponga esta noche a quién debe iluminar
déjame que yo sea mi único dueño, déjame forjarme la libertad
déjame que yo le escupa a la vida si es que me hace llorar*

Y se encierra en su teatro y representa sus funciones
sin cantarle a su pasado para no cerrar heridas
reparando en su camino destrozados corazones
compartiendo sus acordes con extraños que le admiran

Con susurros tan baldíos cedió al cante su cornada
reflejando en su mirada a aquél pobre muerto en vida
despuntando al trovador que nunca pierde la esperanza
pues se aferra a los recuerdos de una triste melodía

*Déjame que yo le cante un Rock n' Roll a la luna encendida
déjame que yo proponga esta noche a quién debe iluminar
déjame que yo sea mi único dueño, déjame forjarme la libertad
déjame que yo le escupa a la vida si es que me hace llorar*